

frauen museum wiesbaden

Wörthstraße 5, 65185 Wiesbaden
fon +49 61 1 308 17 63

info@frauenmuseum-wiesbaden.de
www.frauenmuseum-wiesbaden.de
www.facebook.de/frauenmuseum
www.instagram.de/frauenmuseumwiesbaden



Öffnungszeiten:

Mi, Do, Sa, So 12 – 17 Uhr

Geschlossen: 10.–11.2.2024 (Fastnacht)

30.3.–1.4.2024 (Ostern), 18.–20.5.2024 (Pfingsten)

Opening Hours:

Wed, Thu, Sat, Sun 12 – 5 pm

Closed: 10.–11.2.2024 (Carnival)

30.3.–1.4.2024 (Easter), 18.–20.5.2024 (Pentecost)

Bus ab Hbf Bus from main station

Linie 1 bis Ringkirche

Linie 3, 6, 16, 33 bis Landesbibliothek

Zugang mit Rollstuhl möglich



Die Ausstellung ist Teil des Projekts *A Gathering of Stories and Memories*, das gefördert ist durch:
The exhibition is part of the project *A Gathering of Stories and Memories*, funded by:



Vernissage:

Sonntag 28. Januar 2024 | 12 Uhr

Sunday, 28th of January, 2024 | 12 pm

Führungen/Guided Tours:

25. Februar 2024 | 15 Uhr

05. Mai 2024 | 15 Uhr

23. Juni 2024 | 15 Uhr

Gruppenführungen sind frei vereinbar.

Group tours can be arranged.

Kurze Nacht der Galerien und Museen

Samstag 13. April 2024 | ab 19 Uhr

Short Night of the Galleries and Museums

Saturday, 13th of April, 2024 | from 7 pm

Finissage:

Sonntag 14. Juli 2024 | 15 Uhr

Sunday, 14th of July 2024 | 3 pm

Weiteres Programm & Informationen:

Further program & information:

www.frauenmuseum-wiesbaden.de

Titel:
...these practices are done in sharing her stories, 2020, Videostill

Innen (v.l.n.r.):
...these practices are done in sharing her stories, 2020, Videostill
...these wreaths are laid in honor of her memory, 2020

Alle Werke: Courtesy Gladys Kalichini

Ausstellung 28. Januar bis 14. Juli 2024

GLADYS KALICHINI

...these gestures
of memory

fmw

GLADYS KALICHINI

...these gestures of memory

GLADYS KALICHINI ist eine zeitgenössische bildende Künstlerin und Forscherin aus Sambia. Sie beschäftigt sich mit der (Un-)Sichtbarkeit von Frauen in der Geschichte des kolonialen Widerstandes, wie auch der Auslöschung von Frauen aus der Geschichtsschreibung. In ihrem Werk befasst sich GLADYS KALICHINI mit den verschiedenen Ausformungen und Überschneidungen von Erinnerung und Geschichte, Trauer und Gedenken. Mit der Installation *...these gestures of memory* thematisiert sie das Erinnern und Vergessen von Geschichten einzelner Frauen innerhalb des größeren Zusammenhangs der Widerstandsnarrative gegen die Kolonialherrschaft in Sambia und Simbabwe im 20. Jahrhundert. Die Ausstellung ehrt Freiheitskämpferinnen und ist zugleich ein Mahmal für die individuelle wie auch kollektive Erinnerung selbst.

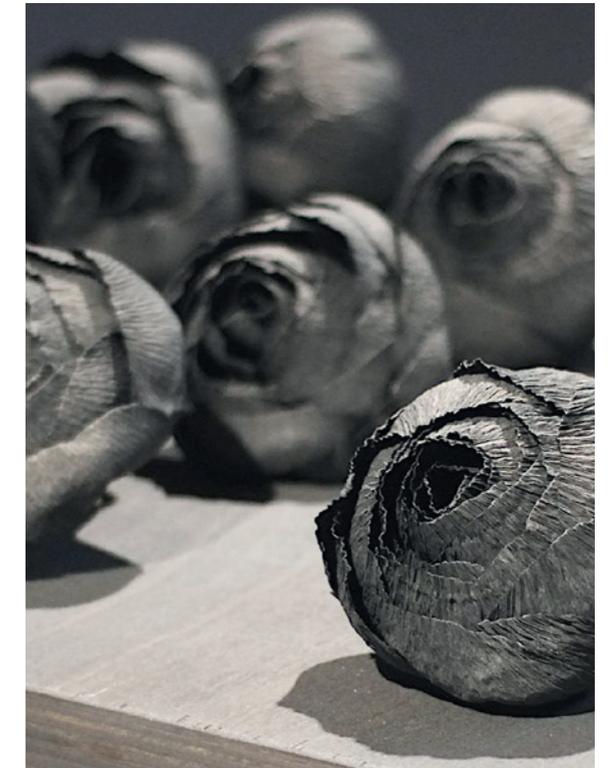
GLADYS KALICHINI (*1989 in Chingola, Sambia) ist Künstlerin und Forscherin. 2023 promovierte sie an der Rhodes University. Ihre Arbeiten wurde u.a. im Kunstmuseum Wolfsburg (2022), auf der Kochi Biennale, Indien (2022) und im

Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2020) gezeigt. Zu den ausgewählten Residenzen, an denen sie teilgenommen hat, gehören die Fountainhead Residency in Miami, USA (2017) und das Atelierprogramm Künstlerhaus Bethanien Berlin (2019/2020). 2022 erhielt sie den renommierten Henrike Grohs Art Award des Goethe-Instituts.



GLADYS KALICHINI is a contemporary visual artist and researcher from Zambia. She deals with the (in)visibility of women in the history of colonial resistance, as well as the erasure of women from historiography. In her work, GLADYS KALICHINI explores the various forms and intersections of memory and history, mourning and commemoration. With the installation *...these gestures of memory*, she looks at the remembering and forgetting of individual women's stories within the larger context of the resistance narrative against colonial rule in Zambia and Zimbabwe in the 20th century. The exhibition honors female freedom fighters and is simultaneously a memorial to individual and collective memory itself.

GLADYS KALICHINI (born 1989 in Chingola, Zambia) is an artist and researcher. She gained her doctorate from Rhodes University in 2023. Her work has been shown at the Kunstmuseum Wolfsburg (2022), the Kochi Biennale, India (2022), and Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2020), among others. Selected residencies she has participated in include the Fountainhead Residency in Miami, USA (2017) and the



Künstlerhaus Bethanien Berlin studio program (2019-20). In 2022, she received the prestigious Henrike Grohs Art Award from Germany's Goethe-Institut.