

Herausgeber:

Magistrat der Stadt Rüsselsheim am Main
Stadt- und Industriemuseum
Hauptmann-Scheuermann-Weg 4
65428 Rüsselsheim am Main

Öffnungszeiten Museum

Montags geschlossen
Di. bis Fr. 9 – 13 Uhr und 14 – 17 Uhr
Sa. und So. 10 – 17 Uhr
Bitte beachten Sie: Bei Sonderausstellungen können
abweichende Öffnungszeiten gelten. Aktuelle
Informationen finden sich auf: museum-ruesselsheim.de

Kontakt:

museum@ruesselsheim.de
www.museum-ruesselsheim.de
Tel.: 06142 83-2950

Parken: Parkhaus an der Festung,
Frankfurter Straße, Fußweg 3 Minuten.
Bahnhof ca. 15 Minuten Fußweg.

Bildnachweis Flyer Ausstellungen:
In der Reihenfolge der Ausstellungen:
J. Mühle, Alfred Borsdorf/Slg. Dr. Bernd Schäfer,
B. Fosshag, D. Schönfelder, A. Becker, L. Hoven,
F. Möllenberg, J. Thomas, J. Mühle.



Kunst überrascht!

Als Mitglied des Kunstvereins unterstützen Sie unsere
Ausstellungen und Veranstaltungen, fördern die Kunst
und genießen darüber hinaus eine Reihe von Vorteilen.
Das aktuelle Programm und einen Mitgliedsantrag
finden Sie auf unserer Webseite:

www.kunstvereinruesselsheim.de
info@kunstvereinruesselsheim.de

Kunstverein Rüsselsheim e.V.

KUNST

20. November 2021 bis 9. Januar 2022
„Homer and Monkey“
Skulpturen von Jan Thomas

Zwischen wildem Mann und Biodesign, zwischen
realistischer Darstellung und mittelalterlichem
Bildprogramm: Die Holzskulpturen von Jan Thomas
überraschen durch Vertrautheit und Rätselhaftigkeit,
lassen Abgründiges und Verdrängtes aufscheinen. Der
Gegenwart enthoben, kommen sie uns merkwürdig
bekannt vor. Ihre bedrohliche Erzählung aus einer
mythischen Zeit wird unvermittelt ironisch gebrochen.
Schmunzelnd bleibt das Publikum zurück. Jan Thomas,
Jg. 1970, studierte u.a. als Meisterschüler an der
Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle und stellt
europaweit aus.

Eine Ausstellung des Kunstvereins Rüsselsheim e.V.

Eintritt frei



HANDS ON - MINDS ON 2021/2022

13. November 2021 bis 24. Juli 2022
Wer rennt, wenn's brennt?
Eine Mitmachausstellung über die Feuerwehr



Feuer ist „ein guter Diener und ein schlechter Herr“
heißt es. Gezähmt, liefert es Wärme, Licht und
Behaglichkeit. Doch wehe, wenn es außer Kontrolle
gerät! In dieser Mitmachausstellung können große
und kleine Besucher*innen herausfinden, seit wann
die Menschheit mit dem Feuer spielt und warum es so
wichtig war, es zu beherrschen.

Wie kann man Brände vermeiden?
Wie arbeitet die Feuerwehr und wofür ist sie eigentlich
alles zuständig? Nach dem Ausstellungsbesuch weiß
jedes Kind, was im Brandfall zu tun ist und was jede*r
selbst tun kann, um die Lebensretter*innen in
Uniform zu unterstützen.

Mit freundlicher Unterstützung:

 Sparkassen-Kulturstiftung
Hessen-Thüringen

 Sparkassen-Stiftung
Groß-Gerau

AUSSTELLUNGEN

20
21

**KUNST
KULTUR
ZEITGESCHICHTE
HANDS ON - MINDS ON**

stadt
und
industrie
MUSEUM
rüsselsheim



bis 1. August 2021

BodenSchätze – Geschichte(n) aus dem Untergrund

Die Mitmach-Ausstellung über die im Erdboden verborgenen Schätze geht in die Verlängerung. Der Boden, das größte Museum der Welt, vergisst nichts und bewahrt vieles. Nur leider stellt er seine Schätze nicht aus. Wir zeigen die Tricks, mit denen die Profis seinen Rätseln auf die Spur kommen – und die können die Besucher*innen gleich selbst ausprobieren! In der Mitmachausstellung gewährt die hessenARCHÄOLOGIE einen Einblick in ihre Arbeit. Und wer Mut hat, kann sich digital auf die Größe einer Landassel schrumpfen lassen und sich durch das Tunnelsystem eines Regenwurms bewegen.

Eine Ausstellung der VARUSSCHLACHT im Osnabrücker Land – Museum und Park Kalkriese und eine Kooperation des Stadt- und Industriemuseums mit hessenARCHÄOLOGIE

Eintrittspreise und abweichende Öffnungszeiten siehe:
www.museum-ruesselsheim.de/bodenschaetze



28. Februar bis 11. April 2021

Unbekannt - Farbholzschnitte Anfang des 20. Jahrhunderts

Unbekannt sind sie den meisten: Helene Maß, Siegfried Berndt, Margarethe Gerhardt und viele Künstler*innen, die sich zu Beginn des 20. Jahrhunderts dem Farbholzschnitt verschrieben haben. Vom japanischen Vorbild inspiriert, gab diese Künstler*innengeneration dem Medium ein neues Gesicht: Sie betonten die Fläche, bevorzugten stark wirkende Farben, experimentierten mit Bildkompositionen und ungewohntem Blickwinkel. Eine zeitlose Modernität begründet die Faszination, die von diesen Blättern ausgeht. Der Kunstverein Rüsselsheim zeigt Farbholzschnitte aus drei privaten Sammlungen.

Eine Ausstellung des Kunstvereins Rüsselsheim e.V.

Eintritt frei



1. Mai bis 23. Mai 2021



Persönlich - Bengt Fosshag

Wer Bengt Fosshag nicht persönlich kennt, der ist sicherlich oft schon ohne es zu wissen seinen Arbeiten begegnet, ob in Gestalt einer Illustration in der Frankfurter Allgemeinen Sonntagszeitung, in einem mit seinen prägnanten Zeichnungen bebilderten Buch oder auch auf den Plakaten der Deutschen Bahn, die mit seinem berühmten rosaroten Elefanten in den 1980er Jahren für ihre Sparangebote warb. Der vielseitige Grafiker, Grafikdesigner und Illustrator lebt und arbeitet in Rüsselsheim. Die umfassende Schau zu seinem achtzigsten + 1 Geburtstag feiert ihn und sein vielfältiges Werk.

In Kooperation mit Kultur 123 Stadt Rüsselsheim, dem Kunstverein Rüsselsheim und der Stadt Rüsselsheim am Main

Eintritt frei

12. Juni bis 25. Juli 2021

Lange Tage II

Kunst und Krise: Der Lockdown im März 2020 war für den Rüsselsheimer Kunstverein Anlass, 30 Künstlerinnen und Künstler aus den Bereichen Zeichnung, Malerei, Skulptur, Installation, Fotografie und Musik um Kommentare zu bitten und mit ihren spezifischen Ausdrucksformen auf die aktuelle Bedrohung oder aber auf Krisen generell zu reagieren. Die bildenden Künstler*innen traten in der digitalen Galerie des Kunstvereins in einen vielschichtigen Dialog mit Lyriker*innen, die sich zu allen Zeiten in ihren Gedichten mit Themen wie Angst und Gefahr, Umbruch und Bedrängnis, aber auch Hoffnung und Widerstehen auseinandergesetzt haben. Die Ausstellung gelangt nun unter dem Titel „Lange Tage II“ aus dem digitalen in den realen Raum.

Eintritt frei

Eine Kooperation von Kunstverein, Kultur123 Stadt Rüsselsheim und Stadt- und Industriemuseum, unterstützt durch das Kulturdezernat Rüsselsheim



28. August bis 26. September 2021

Echt ich!

BehindART im Stadt- und Industriemuseum

Die eigene Identität in den Mittelpunkt stellen und dem Spannungsfeld zwischen Innen- und Außenwelt nachspüren: Künstler*innen der inklusiven Kunstinitiative BehindART im Kreis Groß-Gerau haben sich auf Entdeckungstouren zum eigenen Ich begeben. Arbeiten unterschiedlichster Form, Technik und Herangehensweise sind in den vergangenen Monaten entstanden.

Eintritt frei

Die Ausstellung ist eine Kooperation des Stadt- und Industriemuseums Rüsselsheim mit dem Paritätischen Wohlfahrtsverband Hessen und wird unterstützt von der Stiftung Soziale Teilhabe und dem Landkreis Groß-Gerau.



11. September bis 17. Oktober 2021



Corona im Rückspiegel. Arbeitsalltag in der Krise

Die Ausstellung wirft den Blick zurück auf die 18 Monate seit dem Shutdown im März 2020. Wie veränderte sich der Arbeitsalltag, als es plötzlich statt Büro oder Werkhalle, Homeoffice oder Kurzarbeit hieß? Wie erging es den in „systemrelevanten“ Berufen Tätigen, die mit einem Mal als Alltagshelden beklatscht wurden? Die Schau gibt persönliche Einblicke in die Krisenerfahrung von Menschen aus unterschiedlichen Berufen und Branchen, verarbeitet in künstlerischen Porträtfotografien, und zeigt Objekte zum Umgang mit der neuen Realität. Besucher*innen können in der Ausstellung ihren eigenen „Corona-Moment“ dokumentieren und ihre Alltagsmasken an den Nagel hängen.

Eintritt frei